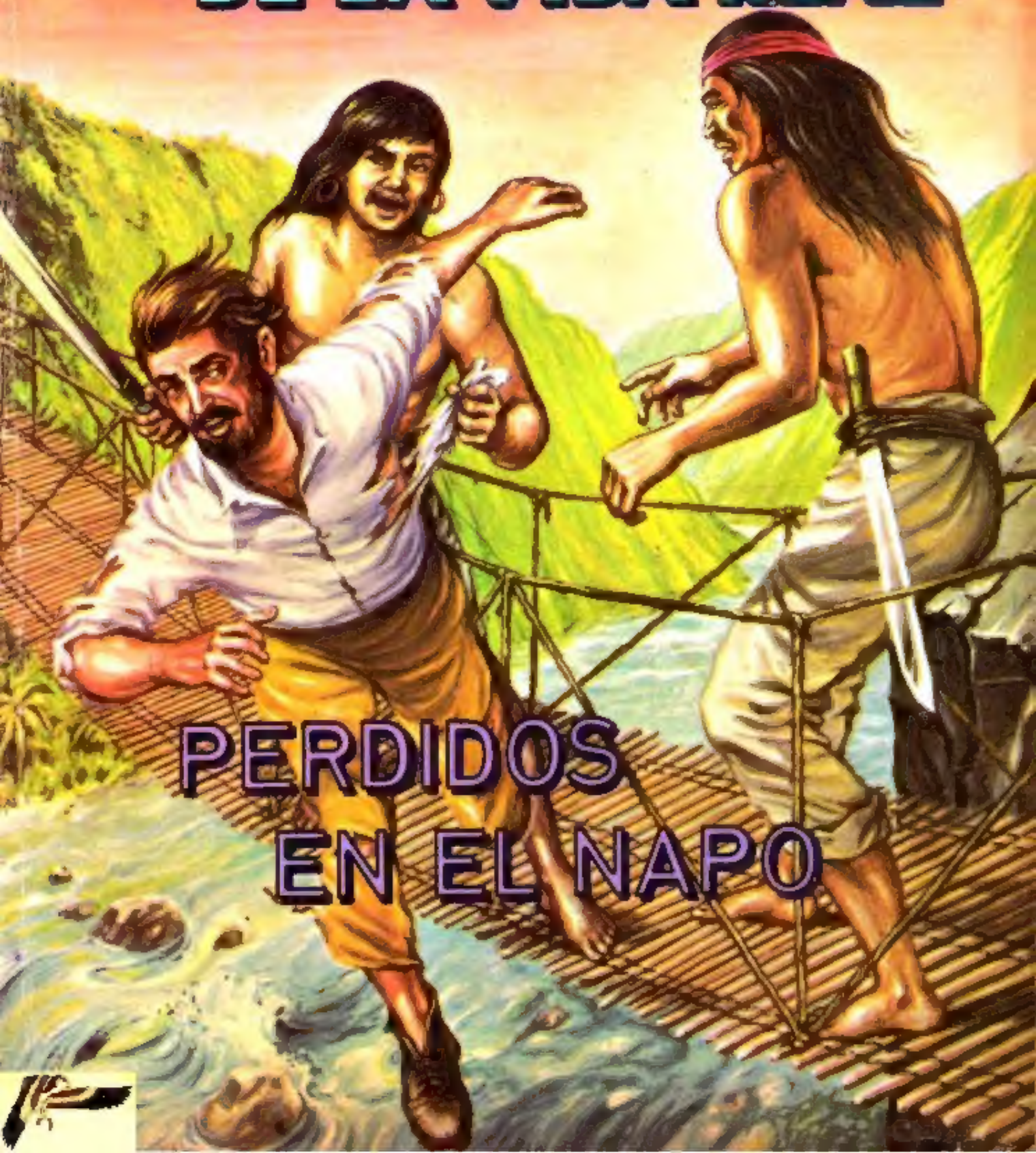




AVENTURAS DE LA VIDA REAL

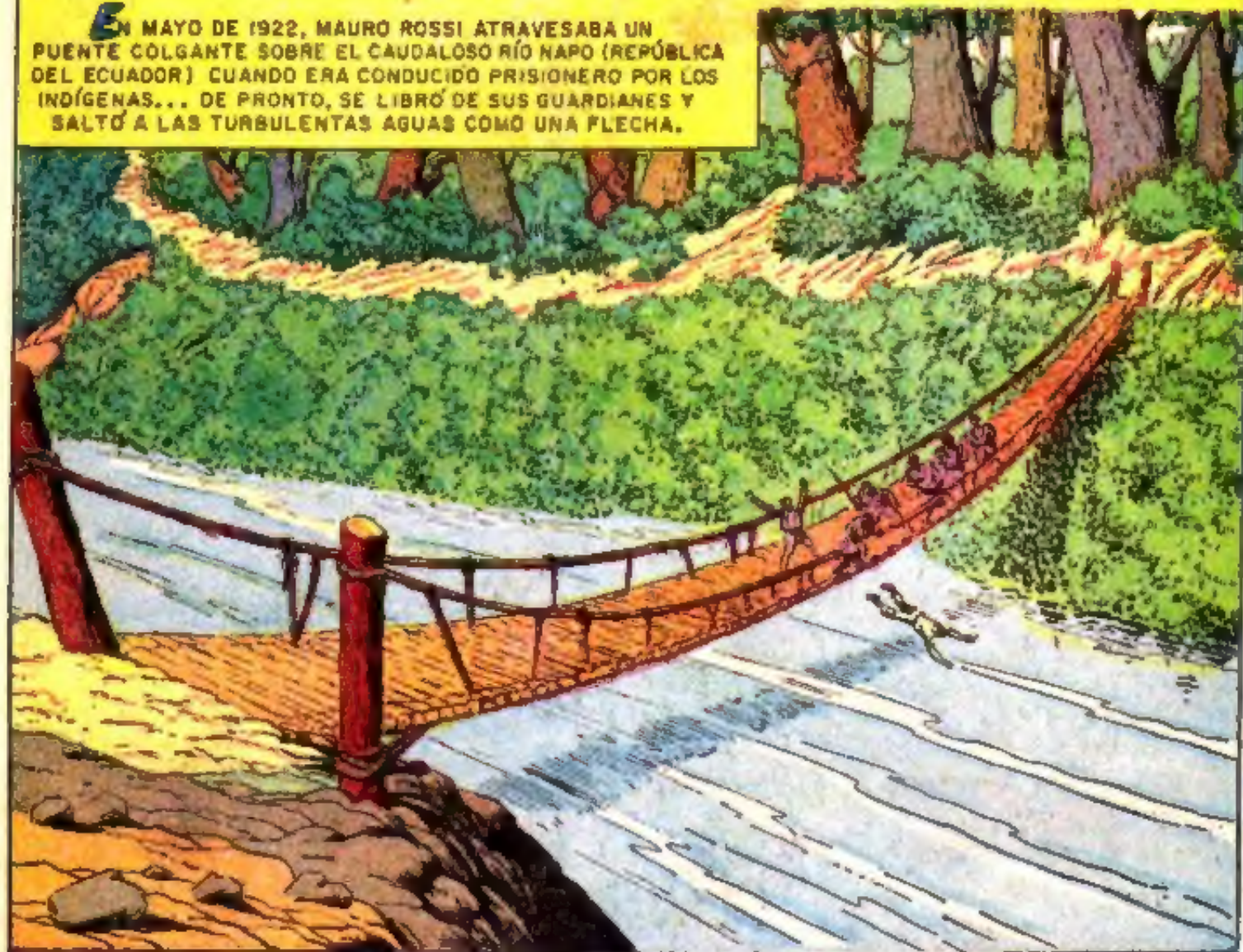


PERDIDOS
EN EL NAPO



PERDIDOS EN EL NAPO

EN MAYO DE 1922, MAURO ROSSI ATRAVESABA UN PUENTE COLGANTE SOBRE EL CAUDALOSO RÍO NAPO (REPÚBLICA DEL ECUADOR) CUANDO ERA CONDUCTIDO PRISIONERO POR LOS INDÍGENAS... DE PRONTO, SE LIBRÓ DE SUS GUARDIANES Y SALTO A LAS TURBULENTAS AGUAS COMO UNA FLECHA.



EN EFECTO, RÍO ARRIBA, LOS INDIOS HABÍAN ENVENENADO LAS AGUAS PARA PESCAR, SEGÚN ACOSTUMBRABAN.



SIN EMBARGO...

NO TRAGARÉ AGUA.



DENTRO DE POCO, NO QUEDARÁ VENENO EN EL RÍO.



ASTUTAMENTE, MAURO ROSSI EMERGIÓ BAJO EL PUENTE...



ASÍ QUEDÓ A CUBIERTO DE LAS MIRADAS ESCRUTADORAS DE SUS ENEMIGOS.

¡HA DESAPARECIDO!



NO VOLVERÁ A SALIR. SI NO
MUERE ENVENENADO, SE AHOGARÁ.
¡VÁMONOS!



OIGO SUS VOCES EN
RETIRADA. SE VAN, HAN
DESISTIDO DE DARME
CAZA.



MINUTOS DESPUÉS...

CREO QUE YA NO HAY
PELIGRO. SALDRÉ Y VERÉ
SI PUEDO CONSEGUIR
UNA BALSA.



LOS INDÍGENAS SUELEN DEJAR SUS
EMBARCACIONES EN LA RIBERA.
COMO ENTRE ELLOS NO EXISTE EL
HURTO, TODOS CONFÍAN.



NO LEJOS DE ALLÍ...





LOGRÓ PONERSE FUERA DE SU ALCANCE,
Y SIGUIÓ LA CORRIENTE DEL RÍO.



ESPERO LLEGAR A LAS CERCANÍAS
DE TENA, DONDE HAY CONTACTO
CON LA CIVILIZACIÓN. PERO ANTES
DEBO DAR UN RODEO, PARA ARRIBAR
A SANTA ROSA.



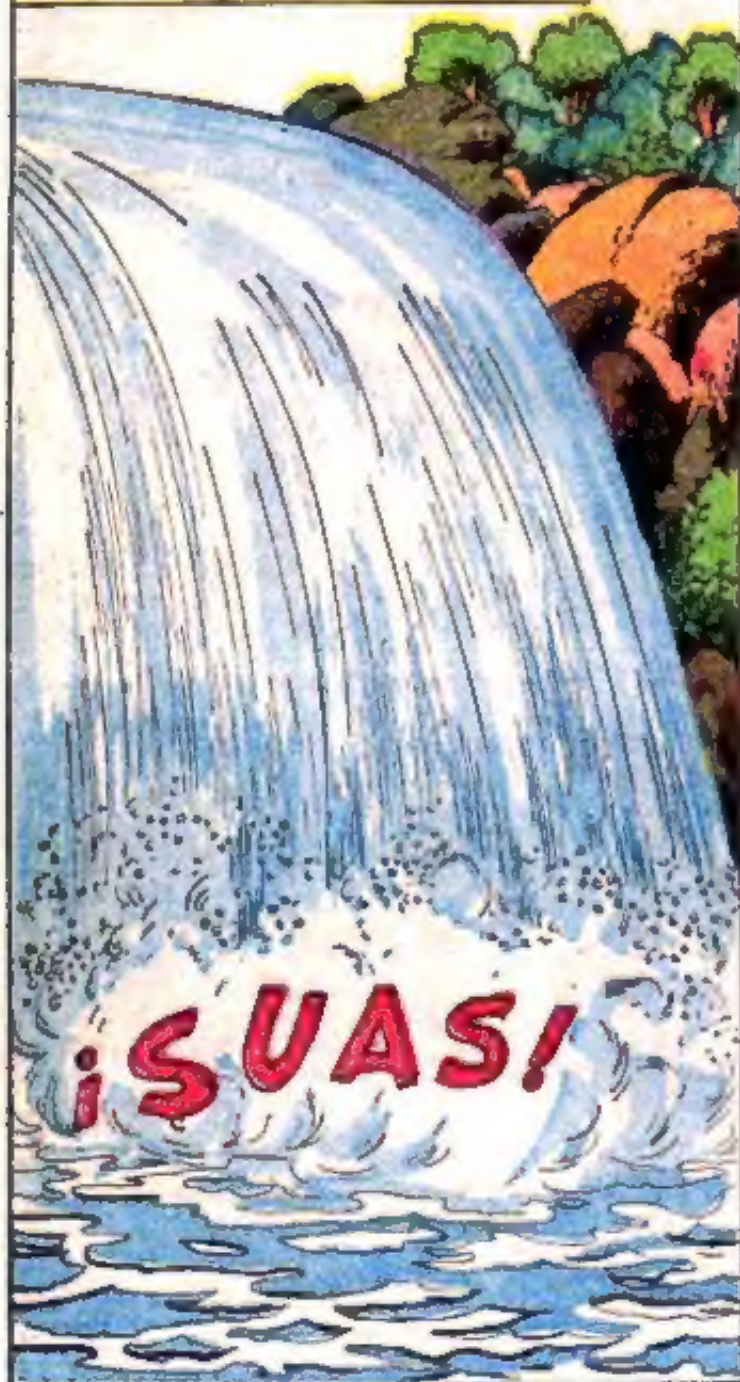
ERAN DOS O TRES DÍAS DE PELIGROSÍSIMAS
JORNADAS POR LA SELVA Y EL RÍO, ENTRE
FIERAS Y SABANDIJAS.



EL CIELO AMENAZA TORMENTA.
ADEMÁS, CREO QUE ADELANTE HAY CAÍDAS
QUE NO PODRÉ FRANQUEAR.



2 KILOMETROS MÁS ALLÁ, EN EFECTO...



POR FORTUNA...

ESE RUIDO INDICA QUE
HAY UN PELIGROSO TORRENTE
PRÓXIMO.

¡SUASSS!



ES PREFERIBLE SEGUIR A PIE,
HASTA REBASAR LA CAÍDA.



SERÁ ARDUO REMOLCAR LA
PIRAGUA POR TIERRA; PERO
NECESITO CONSERVARLA.



/UF/



POCO DESPUÉS, MAURO SUFRIÓ EL ATAQUE
DE UNA NUBE DE MOSQUITOS.



¡O-OH! ¡ME DEVORAN!



NECESITO PROTEGERME...
ENCENDERE FUEGO.



BAJANDO A UNA HONGONADA, ROSSI HIZO UNA
HOGUERA CON RAMAS RESINOSAS, Y ASÍ...



PERO EL ATAQUE DE LOS INSECTOS LE HIZO PERDER EL RUMBO. 2 HORAS
DESPUÉS, EXTRAVIADO Y EXHAUSTO, FUE PRESA DE LA FIEBRE.



NO PUDO RESISTIR MUCHO TIEMPO, Y...

/O-OH/



COMENZO A DELIRAR.



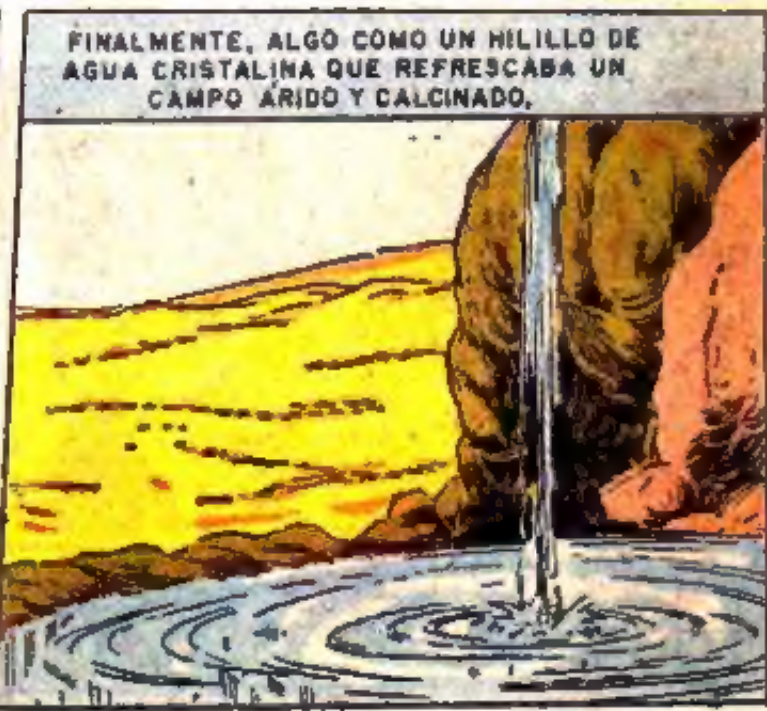
SINTIÓ VAGAMENTE QUE UNOS SERES MONSTRUOSOS LO ALZABAN Y LLEVABAN COMO VOLANDO...



DESPUÉS, MÁS OSCURIDAD, ZUMBIDOS, EXTRAÑO VACÍO...



FINALMENTE, ALGO COMO UN HILILLO DE AGUA CRISTALINA QUE REFRESCABA UN CAMPO ÁRIDO Y CALCINADO.



CUANDO REGOBRO LA CONCIENCIA, RECIBIO UNA SORPRESA.

BEBA... BEBA MÁS, QUE ESTA AGUA CONTIENE QUININA Y LE CALMARÁ LA FIEBRE.



¿CÓMO ME HA ENCONTRADO USTED? ¿EN DÓNDE ESTAMOS?

DESGRACIADAMENTE, NO PUEDO DECIRLE MUCHO.



VENGO HUYENDO DEL AGUARICO, DONDE LOS INDIGENAS ME ATACARON.



¿CÓMO DIO CONMIGO?

POR CASUALIDAD... AL PASAR POR LA HONDONADA, ESCUHE UNOS QUEJIDOS: / ERA USTED, QUE YACIA INCONSCIENTE /

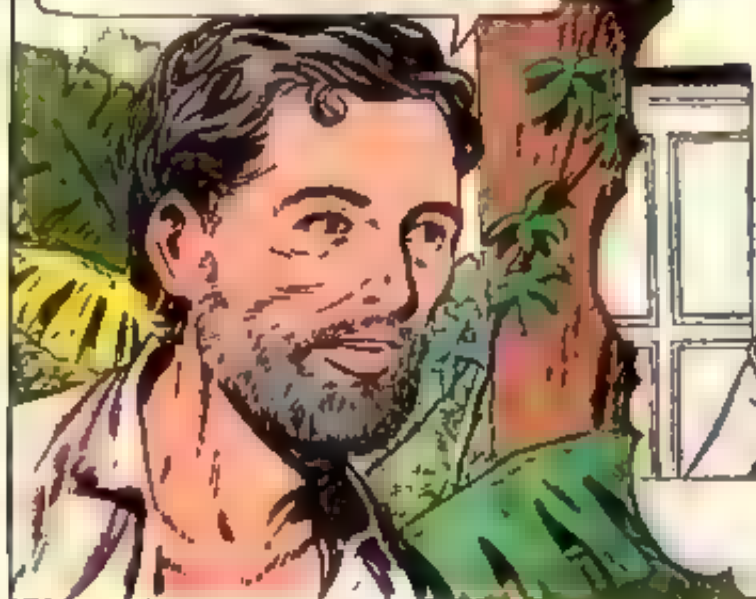


¿A DÓNDE SE DIRIGÍA USTED? ¿QUIÉN ES, Y QUÉ HACE EN ESTA SELVA?

ME LLAMO MAURO ROSSI, SOY PROFESOR, Y HE TENIDO UNA TERRIBLE AVENTURA.



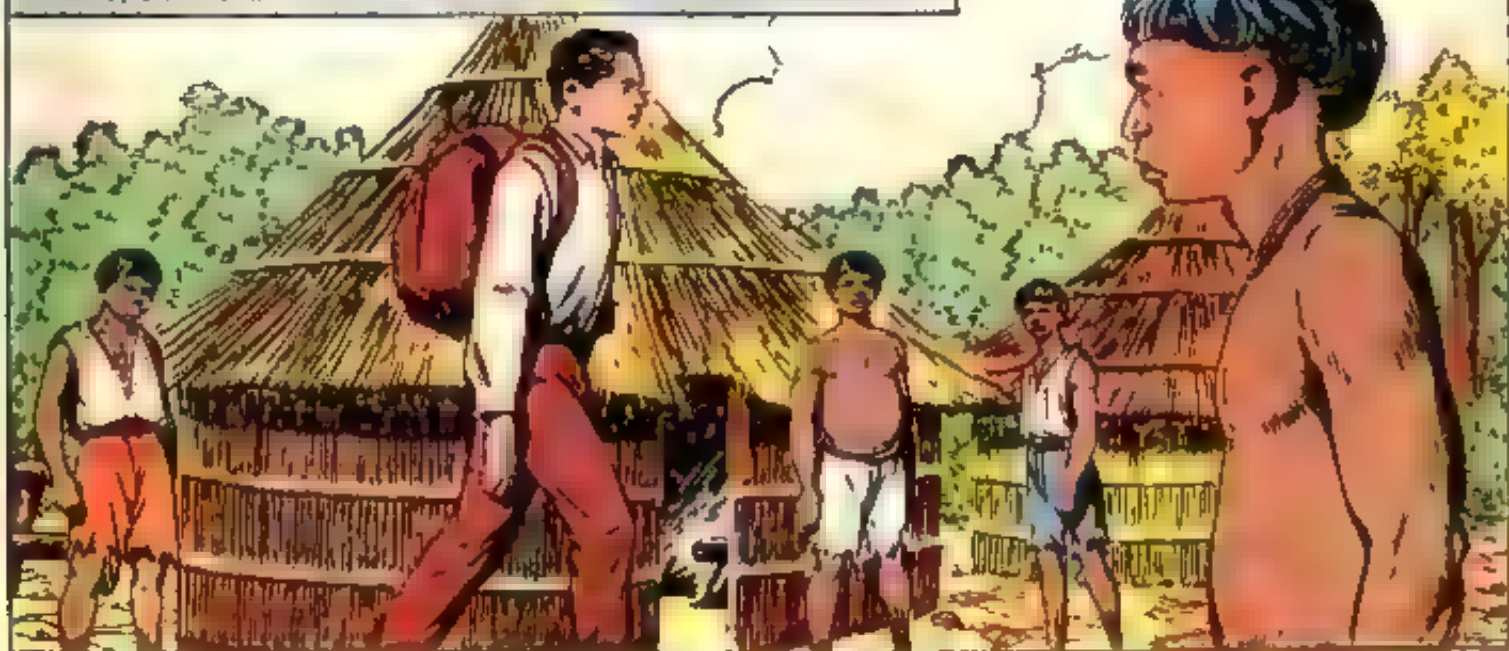
SOY PARIENTE DE UN MISIONERO QUE
RADICA EN TENA, EL HACE SU LABOR, Y
YO QUISE HACER LA M.A...



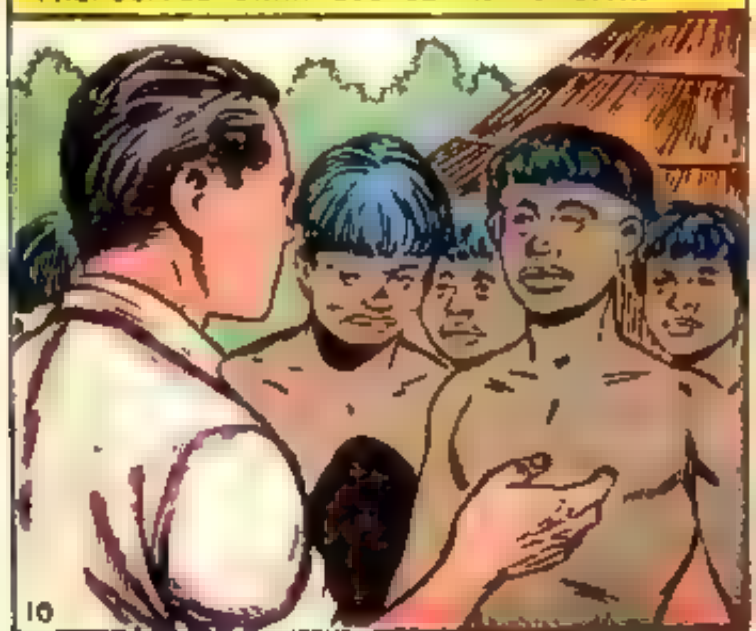
"SOÑABA CON IR A FUNDAR UNA ESCUELA
ENTRE LOS YUMBOS... APRENOI LA LENGUA
QJECHJA, AYUDADO POR UN INDIGENA QUE
VIVIA EN QUITO.



"ME INTERNE EN LOS POBLADOS QUE ESTAN POR EL BAJO
NAPO, DONDE LA GENTE DESCONFIA DEL HOMBRE BLANCO.



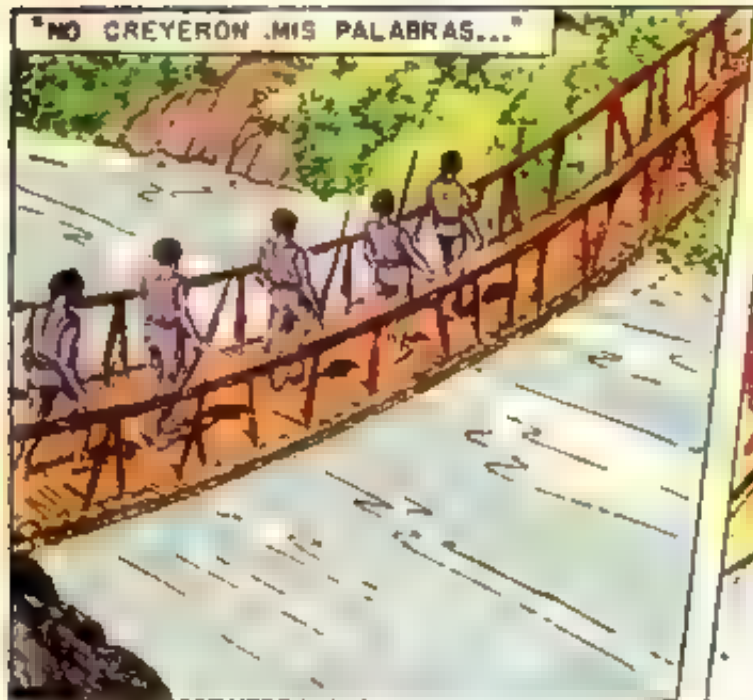
"EXPLICÉ A LOS YUMBOS QUE MIS
PROPOSITOS ERAN LOS DE INSTRUIRLOS...



"PERO, EL POBLADO ACABABA DE SUFRIR
UN ATRACO DE BANDOLEROS BLANCOS, Y
ME TOMARON POR UNO DE ELLOS.



"NO GREYERON MIS PALABRAS..."



SI ESO SUCEDE DESDE
HACE YA MUCHO TIEMPO.

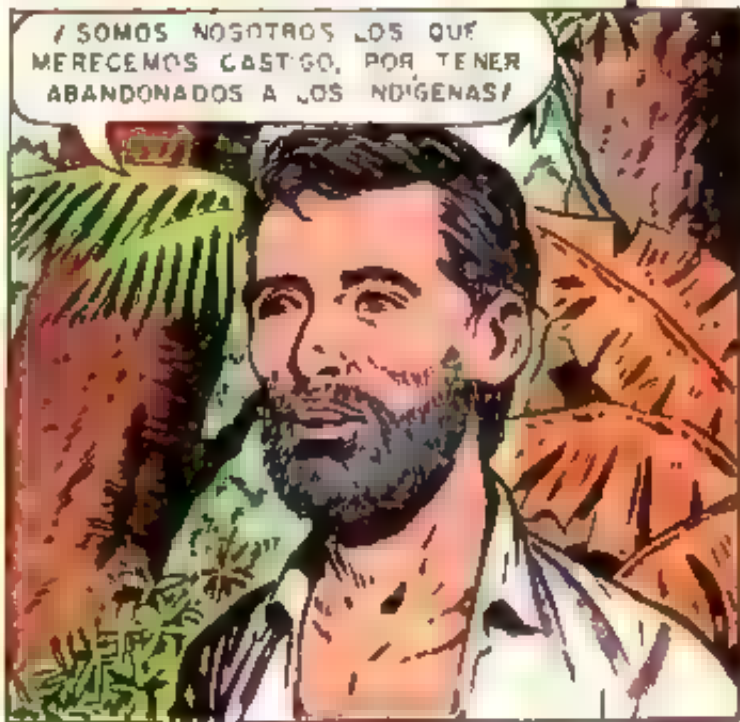


¿VA USTED A DENUNCIAR A LOS
YUMBOS, PARA QUE LAS AUTORIDADES
LOS CASTIGUEN?

¿ACUSARLOS? / NO!



/ SOMOS NOSOTROS LOS QUE
MERECEMOS CASTIGO, POR TENER
ABANDONADOS A LOS INDÍGENAS!



"ELLOS RECELAN A CAUSA DE NUESTRAS FECHORÍAS, PERO PUEDEN
SALVARSE, SI LES LLEVAMOS MÉDICOS, ENERGÍA ELÉCTRICA, ESCUELAS..."





LUEGO...

SUS PALABRAS ME CONFORTAN,
SEÑOR CEVALLOS.



¿SABE USTED ALGO
DE MEDICINA?

SÍ, AMIGO.



ESTUDIE EN LA FACULTAD DE
BOGOTÁ CUATRO AÑOS Y MEDIO. PERO
NO PUDE TERMINAR MI CARRERA.



Y USTED, ¿A QUÉ SE DEDICA?

SOY PROFESOR NORMAL STA. MI
AMBICIÓN ES INSTRUIR A LOS
INDÍGENAS DEL NAPO.



AL CAER LA NOCHE...

CON ESTAS HOGUERAS MANTENDREMOS
ALEJADAS A LAS FIERAS. DUEMA
USTED; YO VELARÉ PRIMERO.

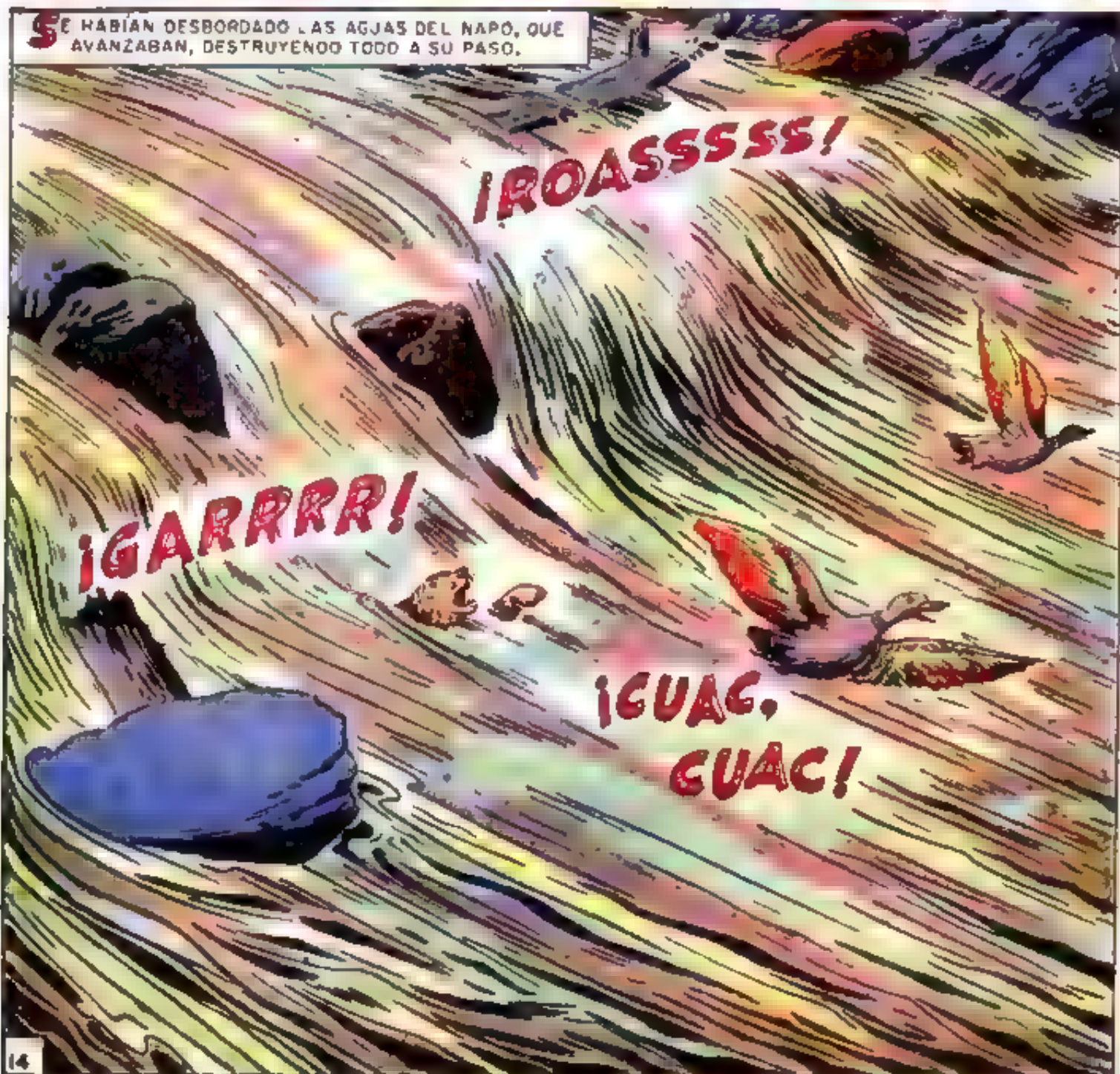


DE PRONTO...

¿QUÉ SERÁ ESE RETUMBO?

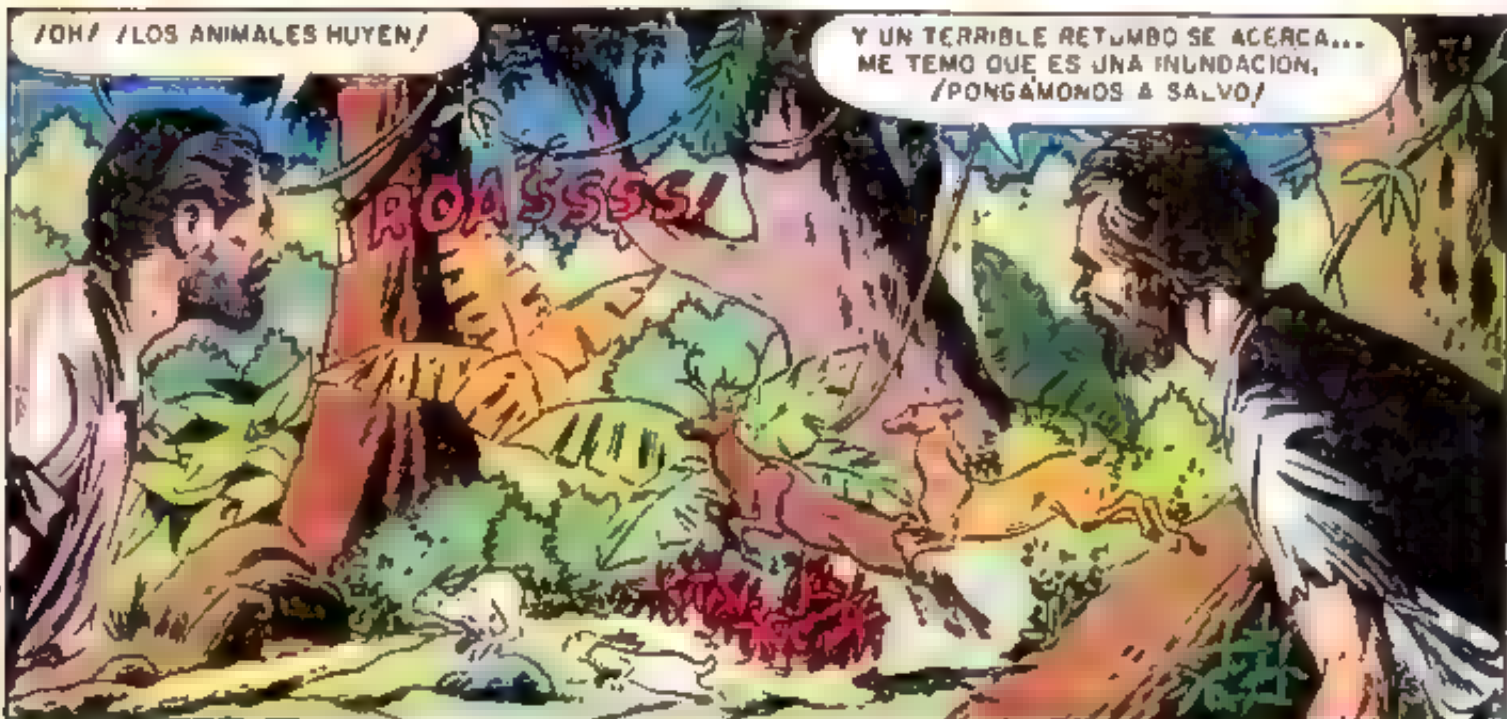


SE HABÍAN DESBORDADO LAS AGUAS DEL NAPO, QUE AVANZABAN, DESTRUYENDO TODO A SU PASO.





A UNOS 2 KILOMETROS DE ALLÍ...
/DESPUÉS, SEÑOR CEBALLOS/
/ALGO GRAVE ESTÁ OCURRIENDO/



¡OH! /LOS ANIMALES HUYEN/

Y UN TERRIBLE RETUMBO SE ACERCA...
ME TEMO QUE ES UNA INUNDACIÓN,
/PONGÁMONOS A SALVO/



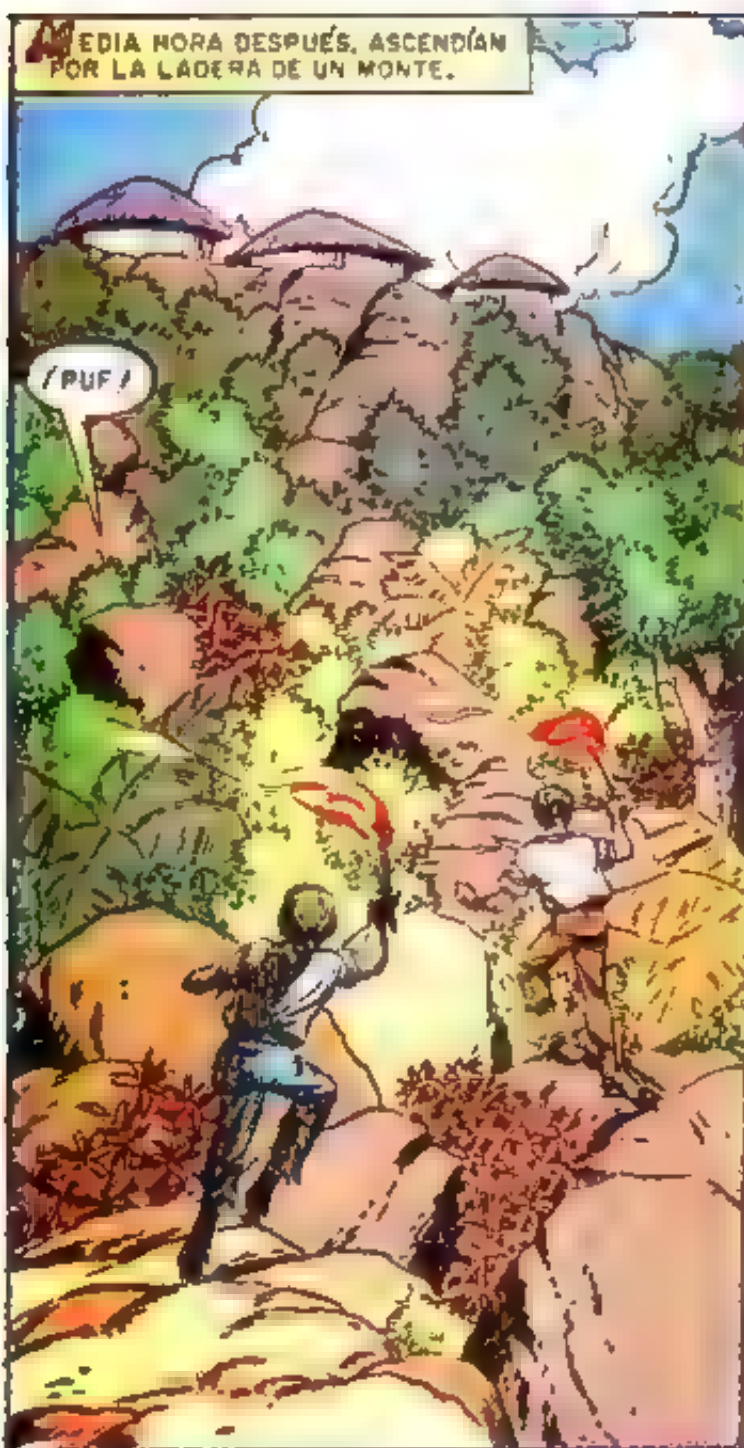
BUSQUEMOS UN REFUGIO
EN LAS ALTURAS.

/VAMOS/



ESTOS LEÑOS ENCENDIDOS NOS
ALUMBRARÁN Y PROTEGERÁN.

/SUBA/ /SUBA MÁS/



Y CUANDO MAURO Y CEVALLOS LLEGARON...

/AIIAAAAAAAAAAAAA! /

/PÁPALLAAAAAAA! /

/NOS ATACAN! /



¿ALGUNO DE USTEDES HABLA ESPAÑOL?

YO LO HABLO; MI
PADRE ERA BLANCO.

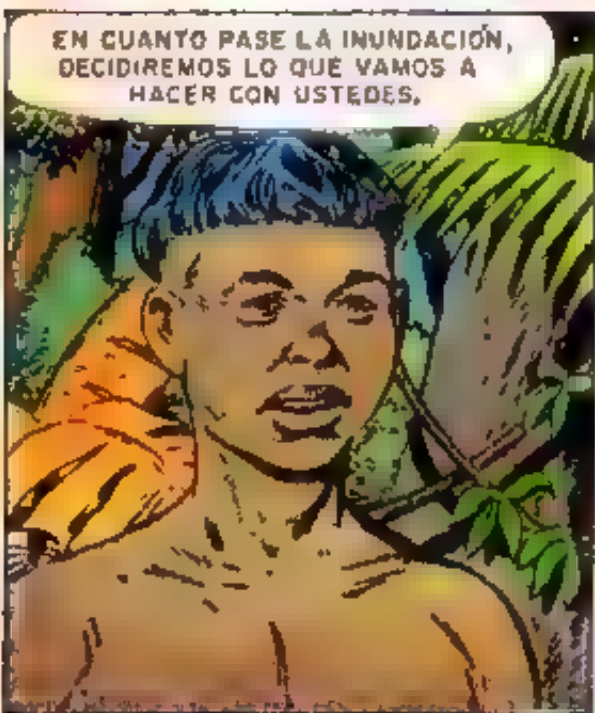


¿QUÉ QUEREN DE NOSOTROS?
¿QUÉ NOS VAN A HACER?

POR LO PRONTO,
SERÁN NUESTROS
PRISIONEROS.



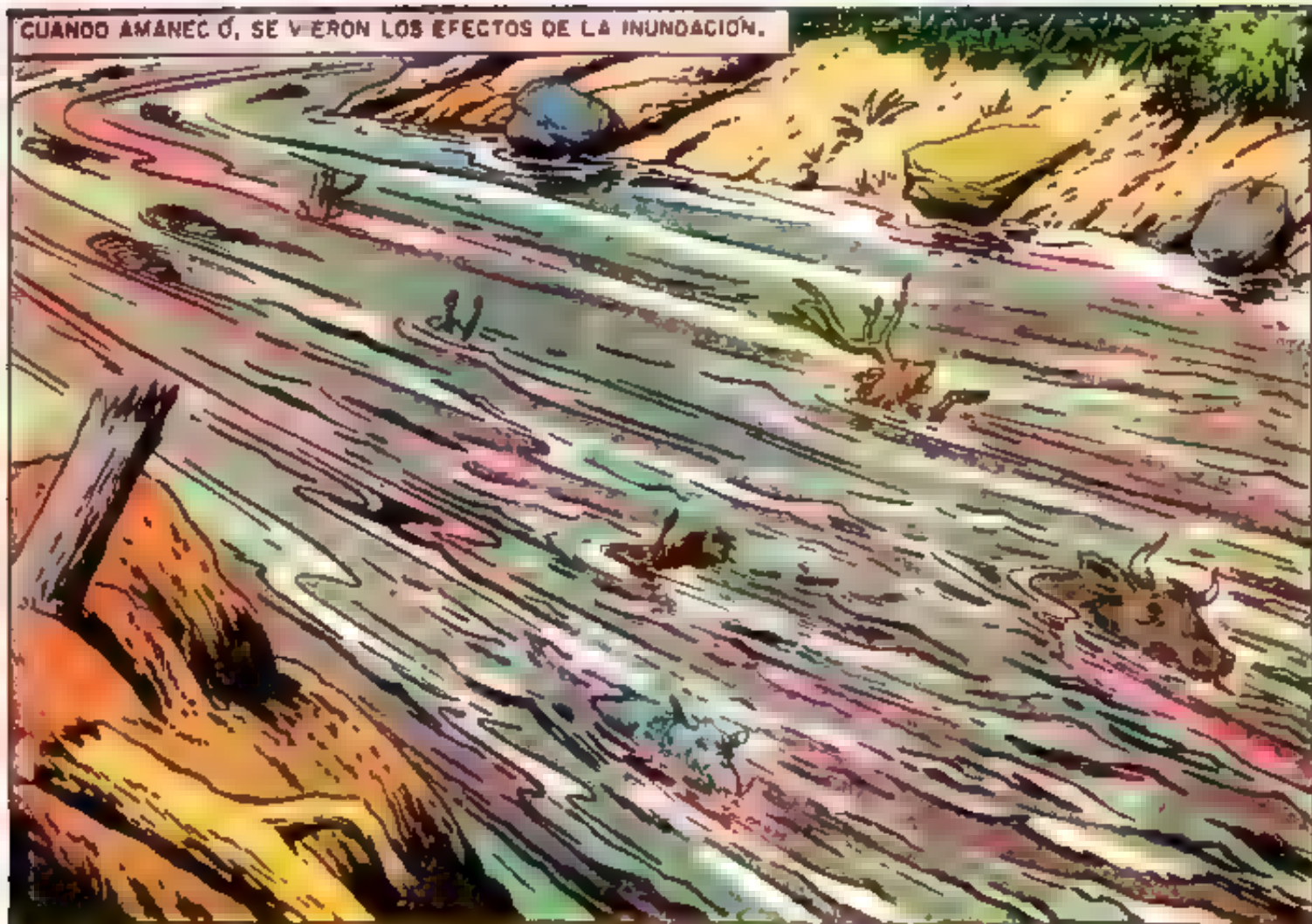
EN CUANTO PASE LA INUNDACIÓN,
DECIDIREMOS LO QUE VAMOS A
HACER CON USTEDES.



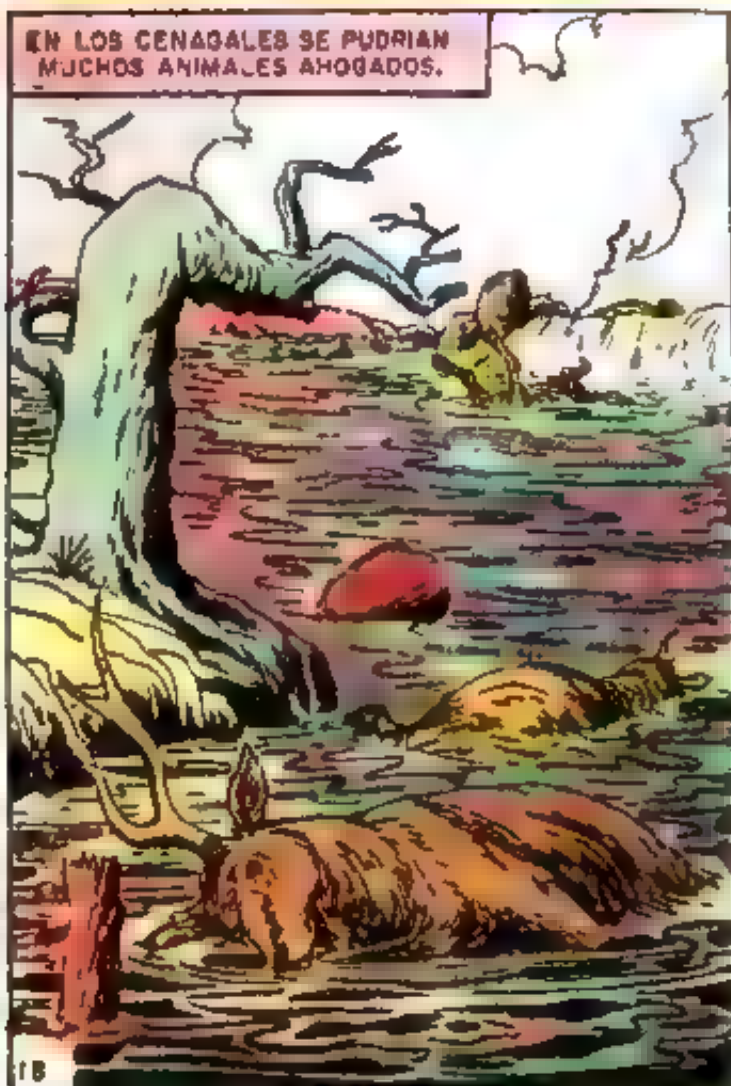
NO INTENTEN ESCAPAR,
PORQUE LES PESARÍA.



CUANDO AMANECIÓ, SE VIERON LOS EFECTOS DE LA INUNDACIÓN.



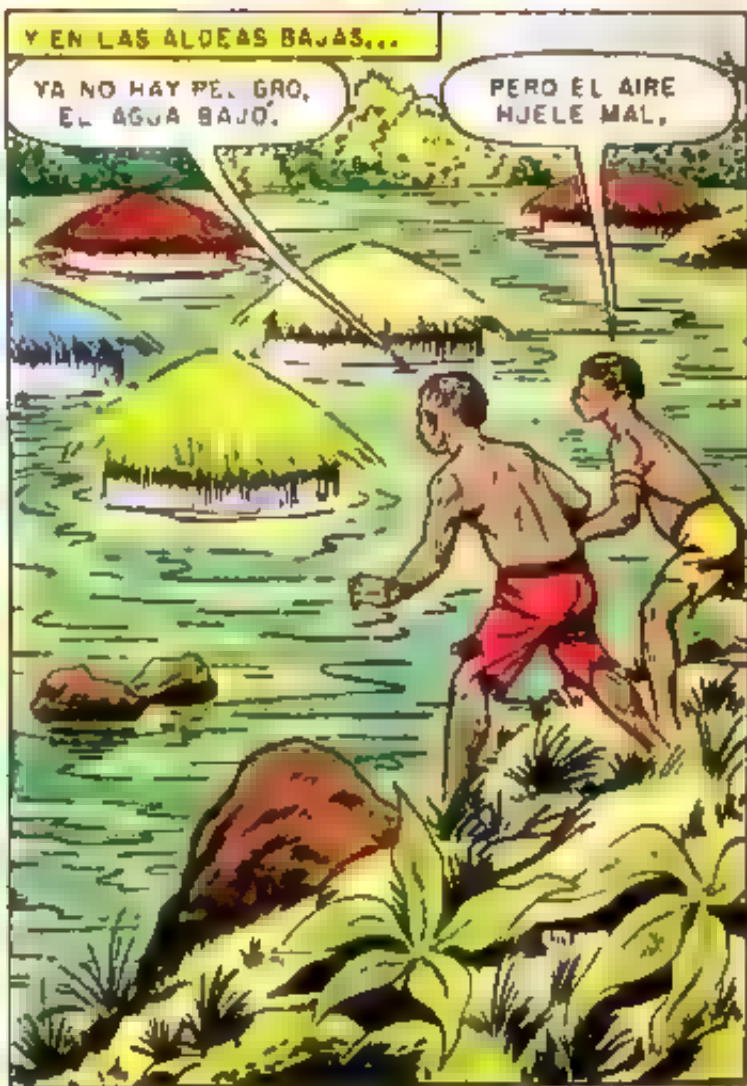
EN LOS CENAGALES SE PODRIAN
MUCHOS ANIMALES AHOGADOS.



Y EN LAS ALDEAS BAJAS...

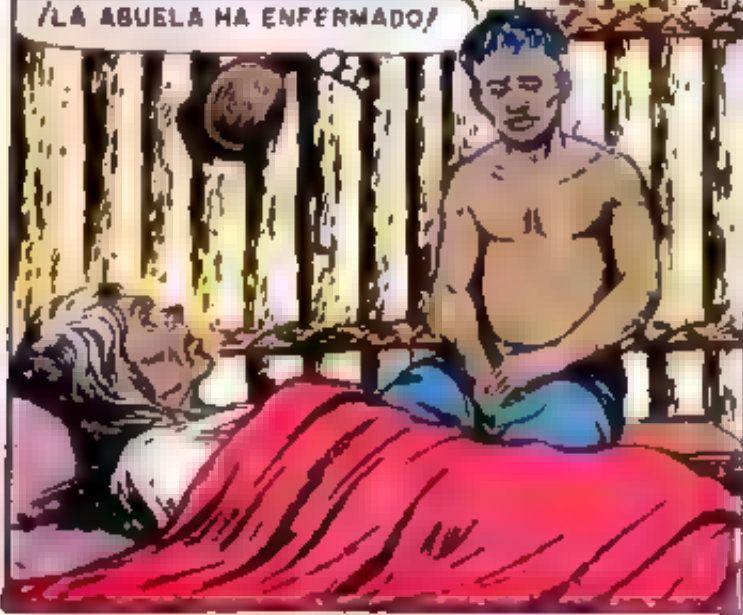
YA NO HAY PEL. GRO,
EL AGUA BAJO.

PERO EL AIRE
HUELE MAL,



DOS DÍAS DESPUÉS, BROTO UNA
EPIDEMIA EN LA ALDEA.

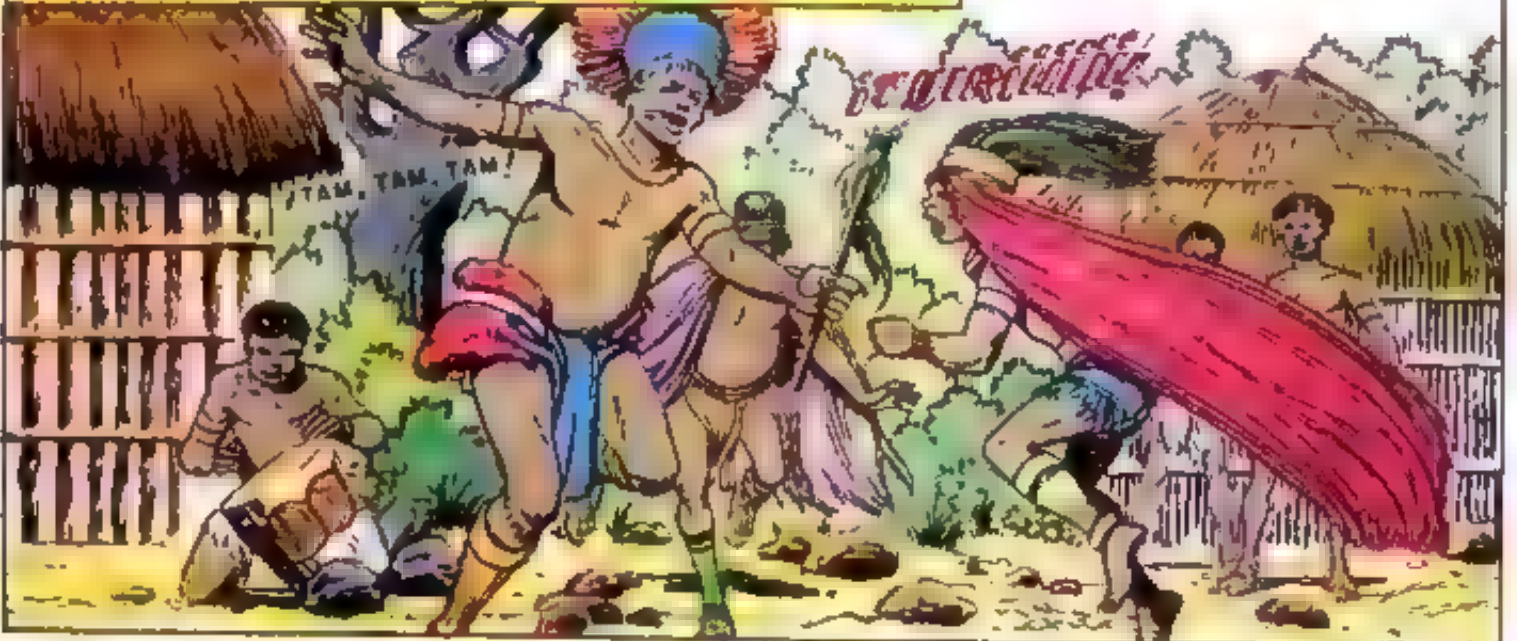
¡LA ABUELA HA ENFERMADO!



ENFERMARON DOS O TRES MIEMBROS
DE CADA FAMILIA.

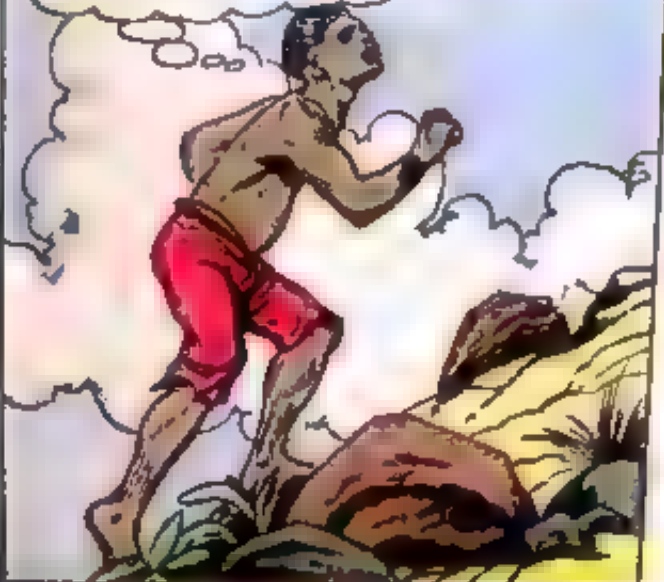


ENTONCES, LOS YUMBOS LLAMARON A SUS BRUJOS Y CURANDEROS,
QUE REALIZARON DANZAS RITUALES, PERO EN VANO.



UNO DE LOS NOIGENAS SUBIÓ AL MONTE.

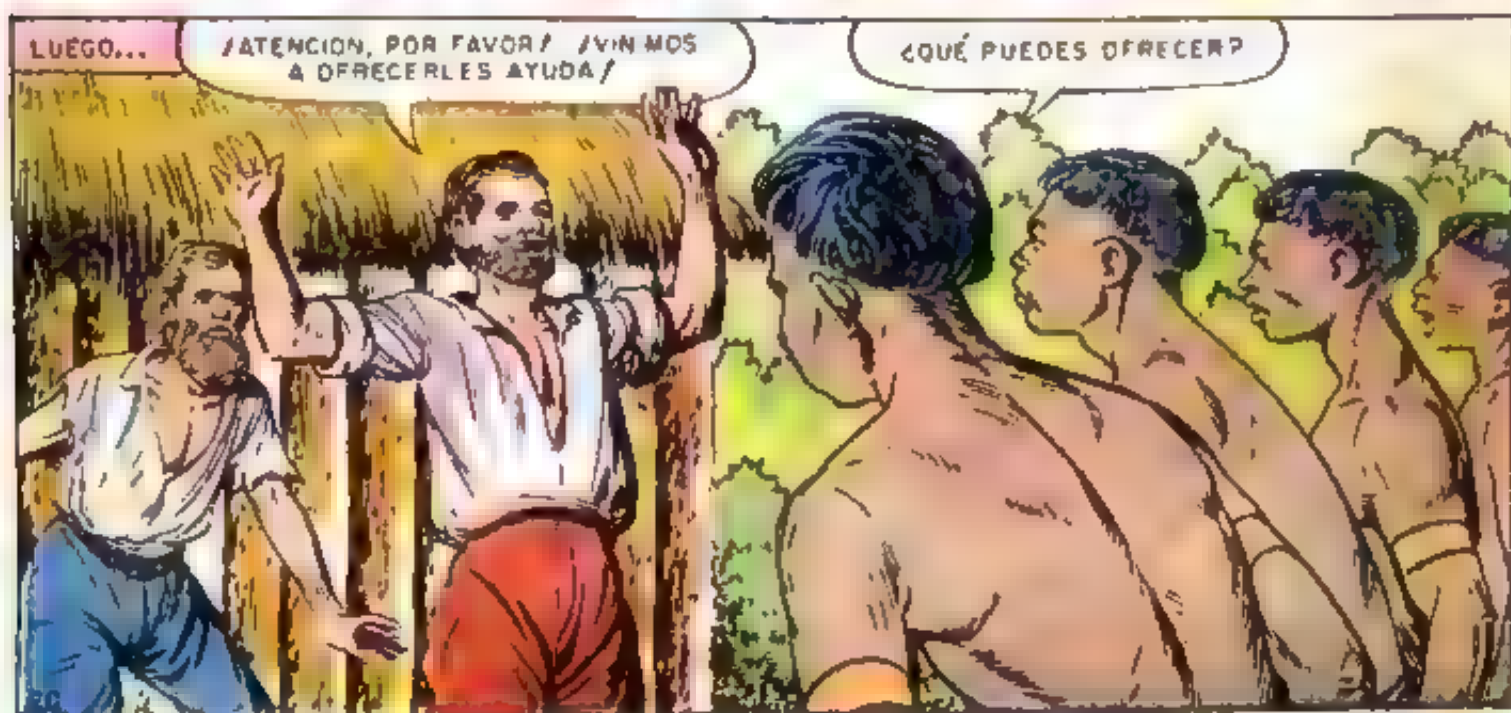
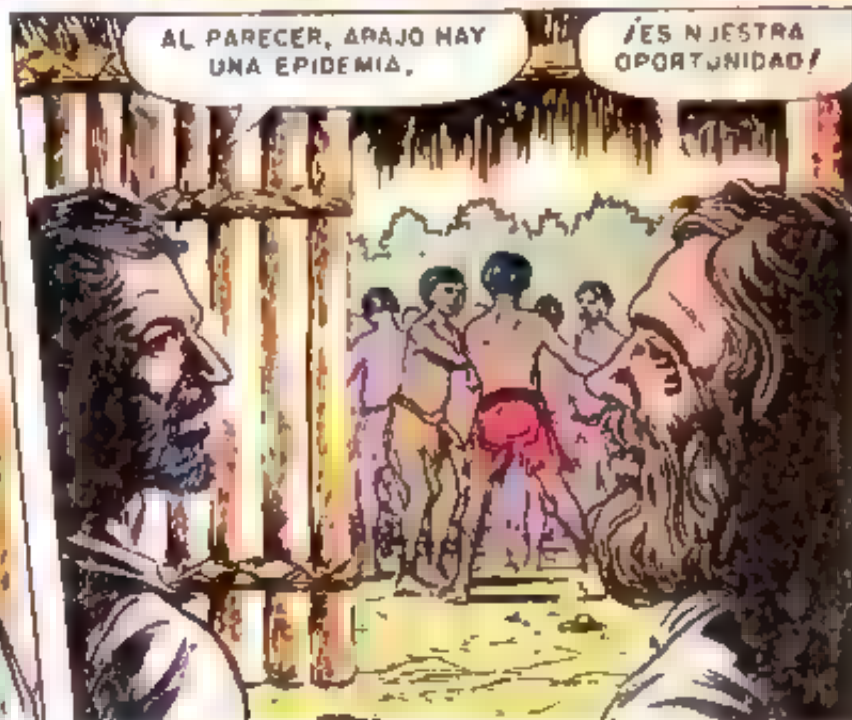
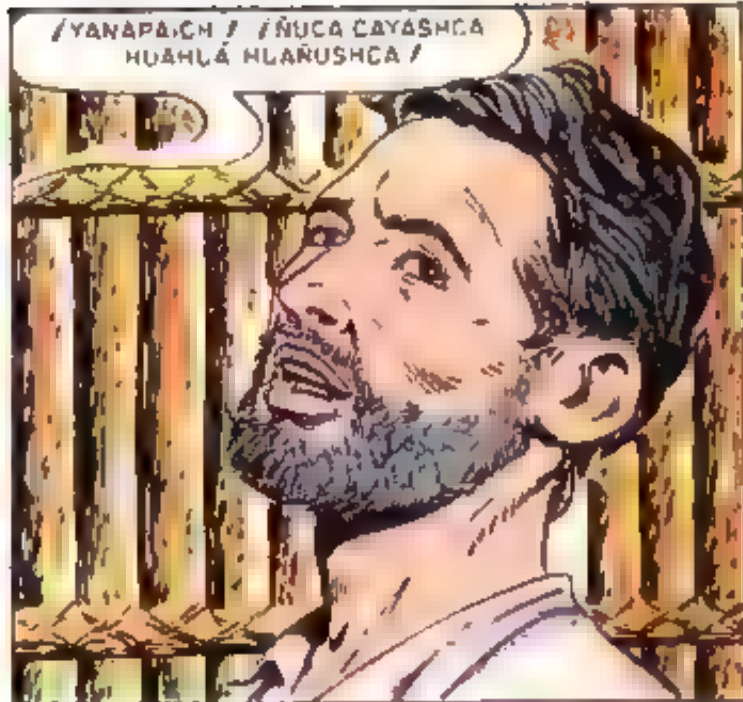
DARE, AVISO DE LO QUE
ESTÁ PASANDO AQUÍ.



ASÍ...

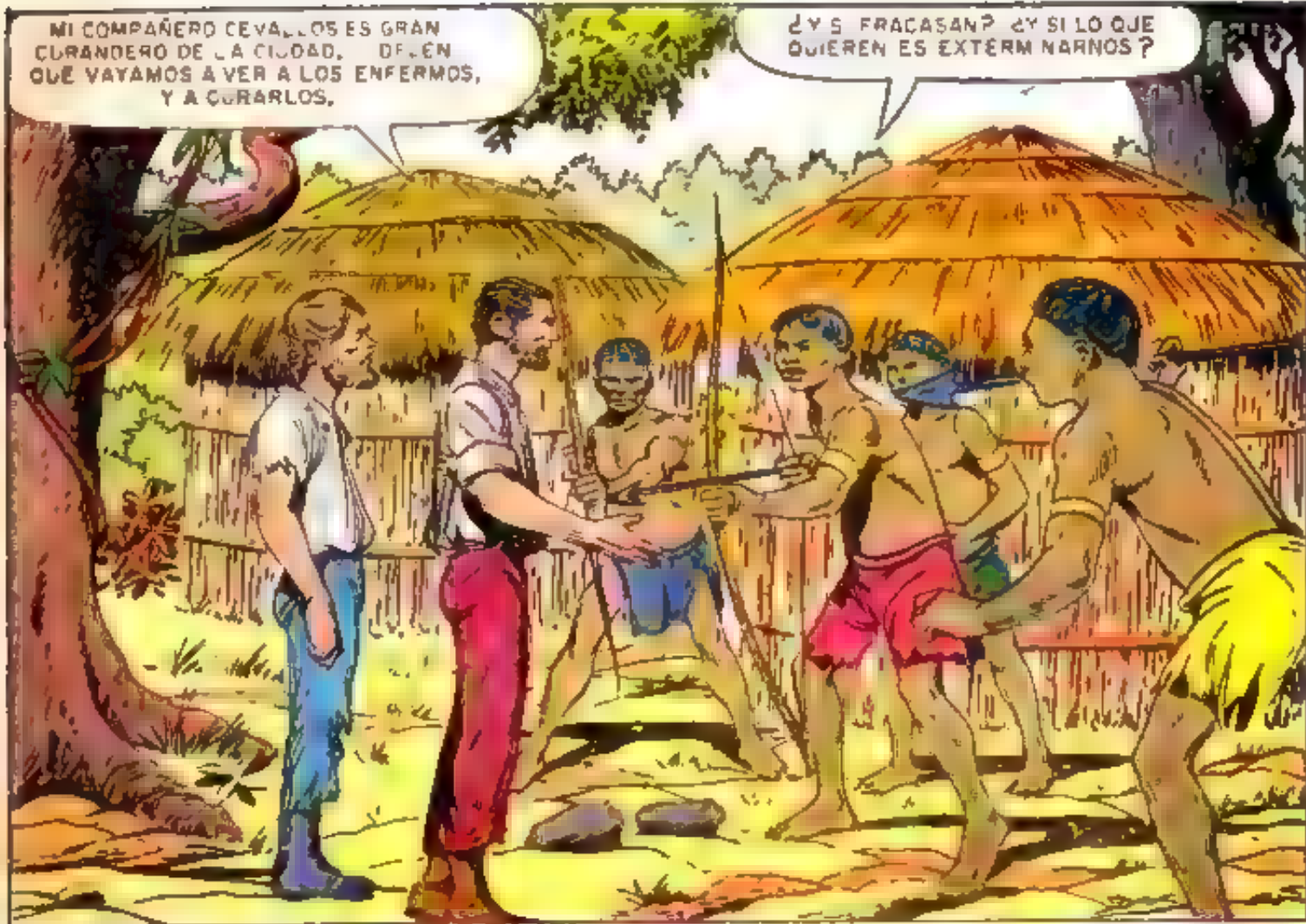
MRE, CEVALLOS, PARECE
QUE LOS INDIOS TRANSMITEN
NOTICIAS ALARMANTES.





MI COMPAÑERO CEVALLOS ES GRAN
CURANDERO DE LA CIUDAD. DEJEN
QUE VAYAMOS A VER A LOS ENFERMOS,
Y A CURARLOS.

¿Y SI FRACASAN? ¿Y SI LO QUE
QUIEREN ES EXTERMINARNOS?



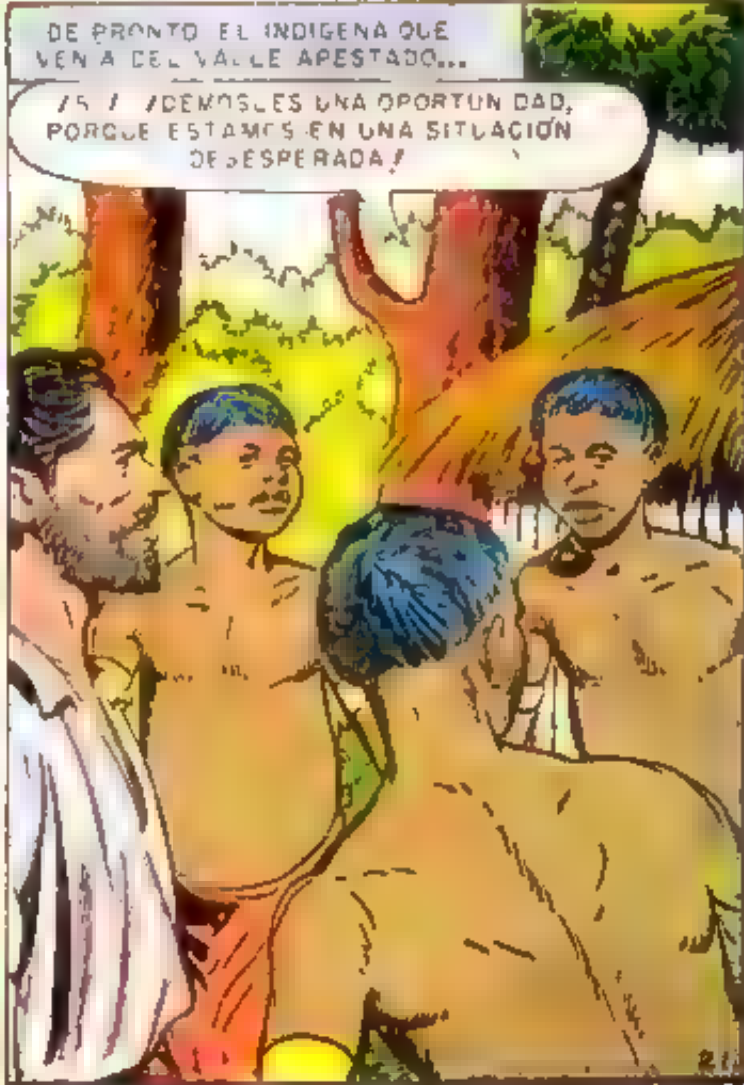
QUIEREN GARANTÍAS DE QUE NO
VAMOS A HACERLES DAÑO.

DÍLES QUE DEBEN
TENER CONFIANZA.



DE PRONTO EL INDÍGENA QUE
VENA DEL VALLE APESTADO...

¡Y! ¡DEMOSLES UNA OPORTUNIDAD,
PORQUE ESTAMOS EN UNA SITUACIÓN
DE DESPERADA!



DE ACUERDO, PERO VAMOS A ESTAR
ALERTA, Y SI FRACASAN USTEDES...



ACEPTAMOS EL RIESGO, PERO SI
OBTENEMOS BUEN RESULTADO, ¿MOS
DEVOLVERÁN LA LIBERTAD?

ASÍ SE HARÁ, SI YO
LO CREO CONVENIENTE.



¡PUES VAMOS!

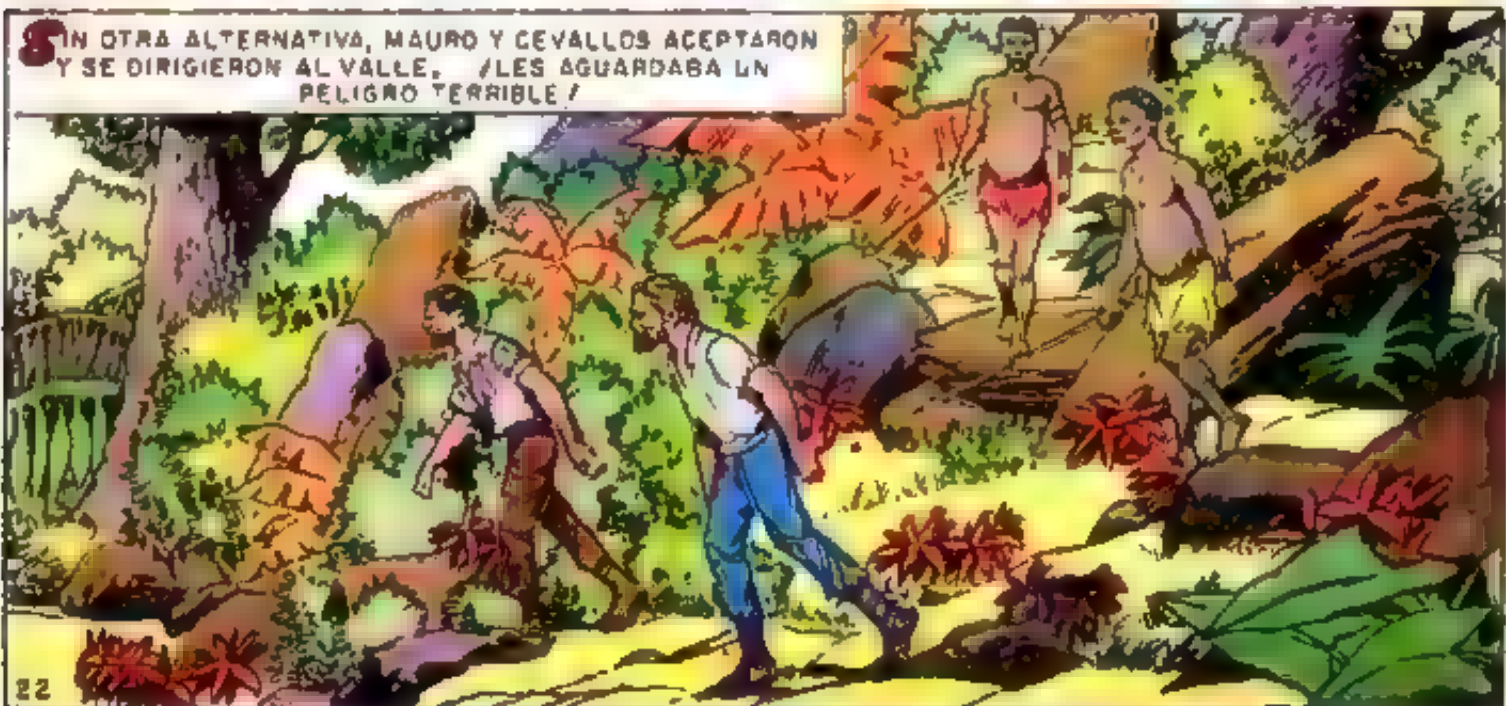
LO PRIMERO QUE HAY QUE HACER
ES A SALVAR A LOS SANOS. /QUE
NADIE MÁS BAJE AL VALLE DE
LOS ENFERMOS/

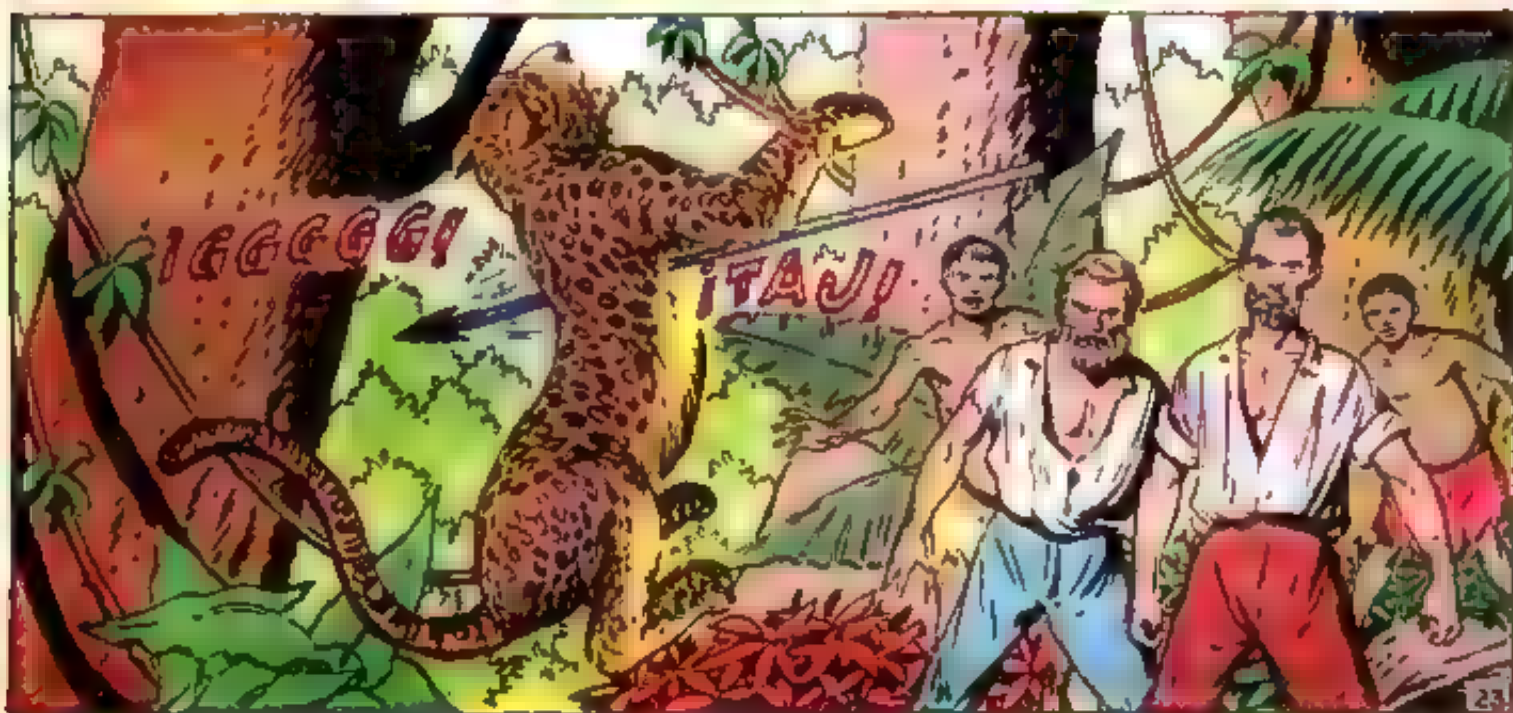


IREMOS EL EMISARIO QUE VIENE
DE ALLÁ, Y YO. MI SALUD Y MI
VIDA NO IMPORTAN.



SIN OTRA ALTERNATIVA, MAURO Y CEVALLOS ACEPTARON
Y SE DIRIGIERON AL VALLE. /LES AGUARDABA UN
PELIGRO TERRIBLE/

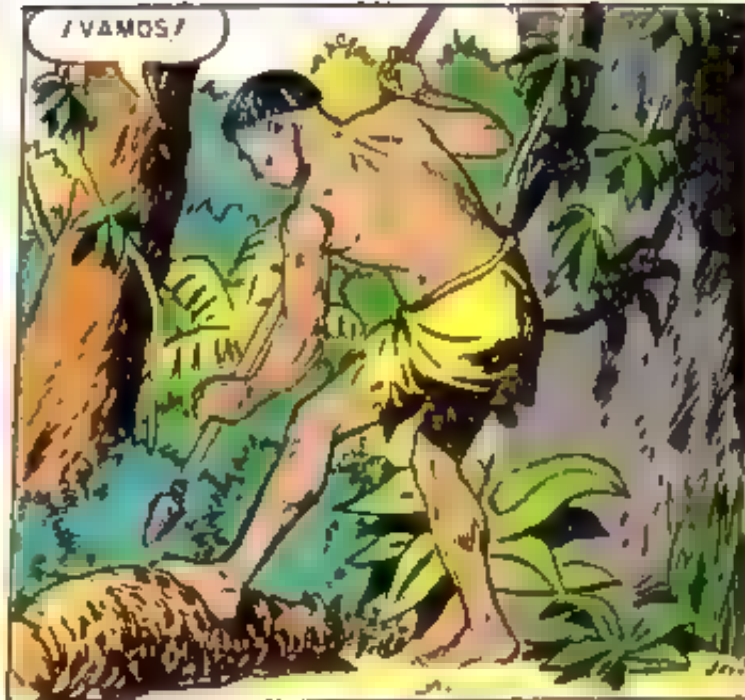




/ADELANTE/ /NO PERDAMOS
NI UN MINUTO/



/VAMOS/

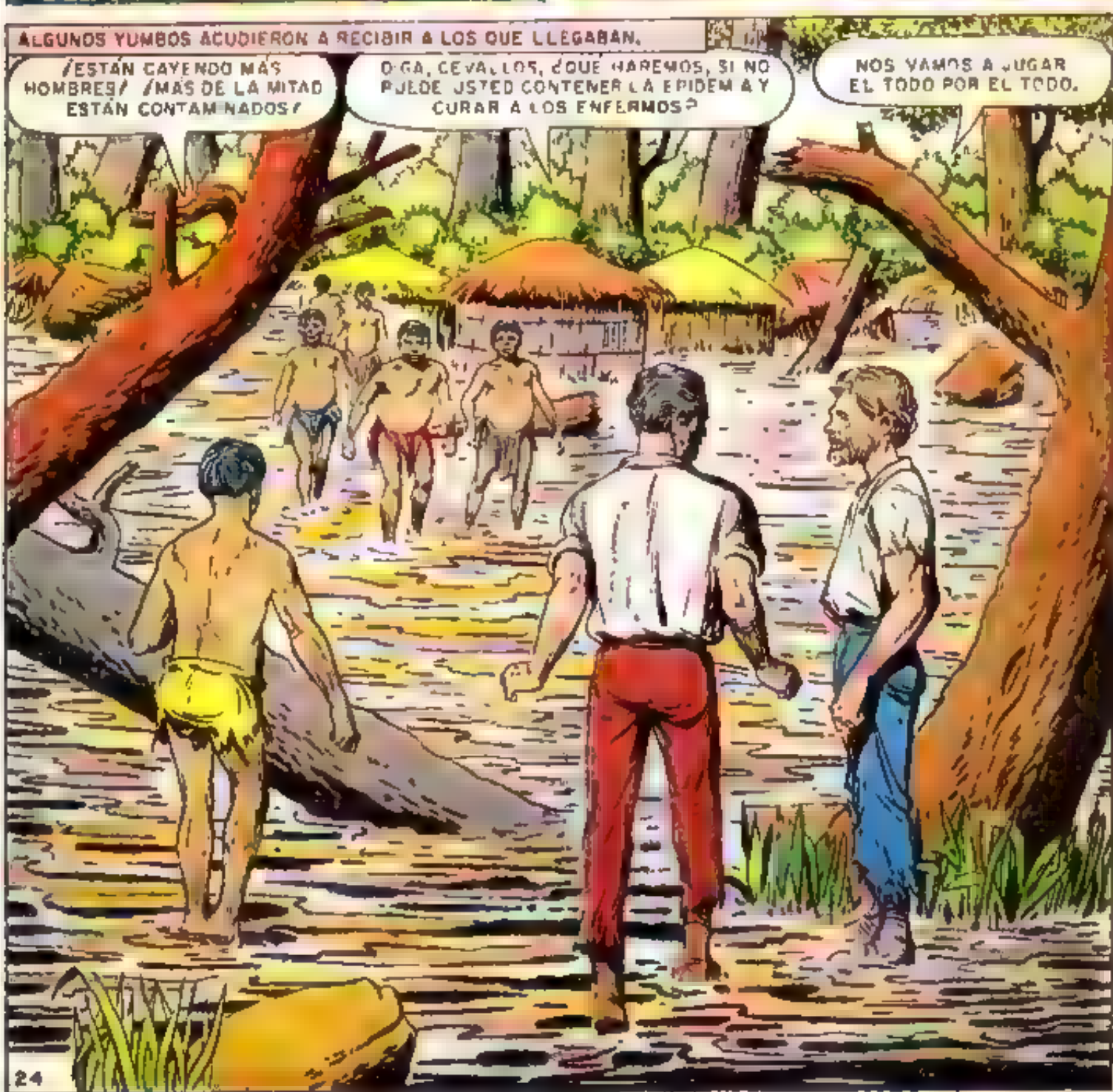


ALGUNOS YUMBOS ACUDIERON A RECIBIR A LOS QUE LLEGABAN.

/ESTÁN CAYENDO MÁS
HOMBRES/ /MÁS DE LA MITAD
ESTÁN CONTAMINADOS/

O-CA, CEVALLOS, ¿QUÉ HAREMOS, SI NO
PUEDEN USTED CONTENER LA EPIDEMIA Y
CURAR A LOS ENFERMOS?

NOS VAMOS A JUGAR
EL TODO POR EL TODO.



NOS ESTAMOS JUGANDO ALGO MÁS QUE
NUESTRO PELLEJO; / LA POSIBILIDAD DE
SALVAR A CIENTOS DE SEMEJANTES /



POR TODA LA ALDEA...



HABÍA SÓLO ANGUSTIA Y PESTE.



¿CON QUÉ CUENTA USTED?

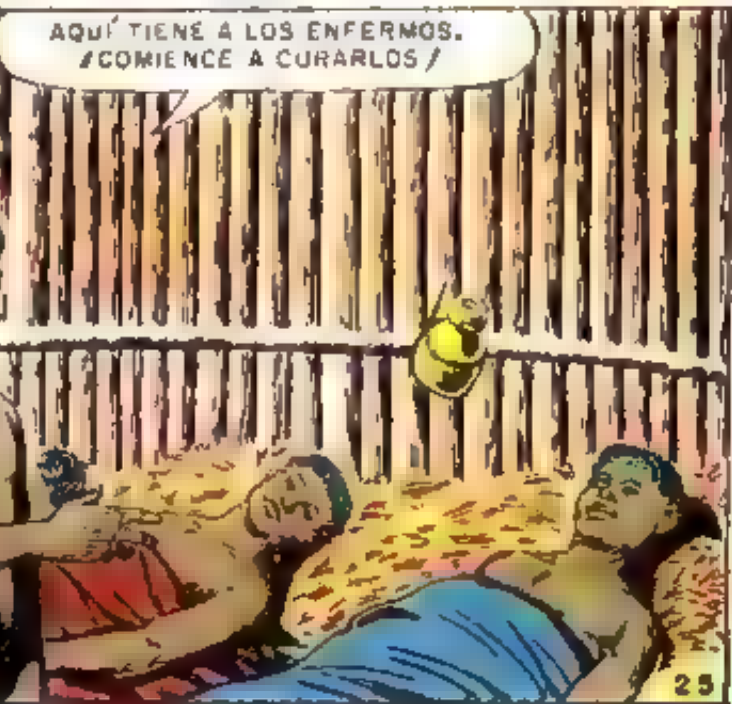
CON ASPIRINAS, QUININA Y
DESINFECTANTES SOLAMENTE.



LA SITUACIÓN ES MUY GRAVE.
TENGO QUE VALERME DE ALGUNOS
ARDIDES PARA GANARME LA VOLUNTAD
DE ESTA GENTE.



AQUÍ TIENE A LOS ENFERMOS.
¿COMIENCE A CURARLOS /



EN SEGUIDA SE INGENIÓ CEVALLOS PARA GANAR CONFANZA Y SIMPATÍA.

¿DÓNDE ESTÁ EL HECHICERO O
CURANDERO DE LA ALDEA? ¡NECESITO
QUE VENGA A AYUDARME!

¿DE VERAS LO NECESITA? ¿CUSTED?



SÍ, LOS HOMBRES NECESITAMOS
UNOS DE OTROS, PARA SUMAR
NUESTROS CONOCIMIENTOS.



EL JEFE LO BUSCÓ.

JOSÉ MAGUARO, RESPETABLE CURANDERO
DE LOS YUMBOS DEL VALLE, VEN A AYUDAR
A UN HECHICERO BLANCO QUE REQUIERE
TU AUXILIO.



¿UN BLANCO ME NECESITA? ¡ME
PARECE IMPOSIBLE! ELLOS SIEMPRE
SE CREEN SABIOS.



VAMOS, PUES, CON ESE BLANCO
SIN SOBERBIA QUE ME LLAMA.



MALRO ROSSI SIRVIÓ DE INTÉRPRETE ENTRE CEVALLOS Y EL HECHICERO YUMBO, PUES ÉSTE SÓLO HABLABA LA LENGUA QUECHUA.

AMIGO CEVALLOS, EL HECHICERO PREGUNTA EN QUE PUEDE AYUDARLE.



NECESITO QUE EMPLEE EL PODER DE SU AMULETO, Y QUE DANCE Y CANTE MIENTRAS YO DOY MEDICINAS A LOS ENFERMOS.



ASÍ, MI MODESTA MEDICINA PODRÁ SERVIR, GRACIAS A LOS PODERES DE SU AMULETO Y SUS INVOCACIONES.



EL HECHICERO YUMBO, HALAGADO, APROBÓ LA PETICIÓN DE CEVALLOS.



¡HOMBRES YUMBOS, CELEBREMOS EL RITO DE LAS CURACIONES, PORQUE EL HOMBRE BLANCO Y YO VAMOS A EMPLEAR NUESTRA SABIDURIA!



/PAGRI CAYASHCA, YANAPAICHI/ (*)



(*).-"/PADRE ADORADO, AYJDA"/, EN QUECHUA.



ENTRE UN CORD DE PALMADAS RÍTMICAS, JOSÉ NAGUARO Y OTROS DANZANTES REALIZARON LOS SOLEMNES RITOS MÁGICOS.



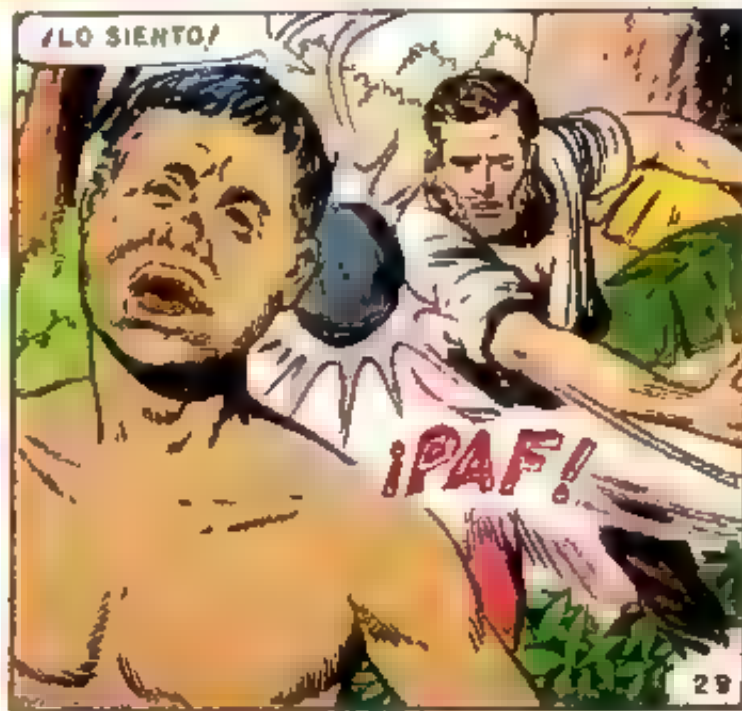
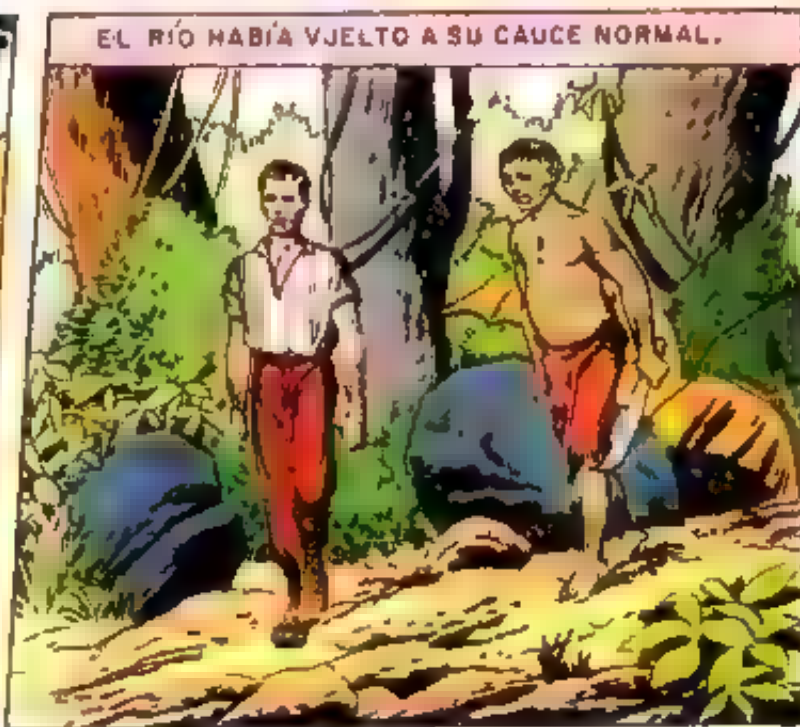
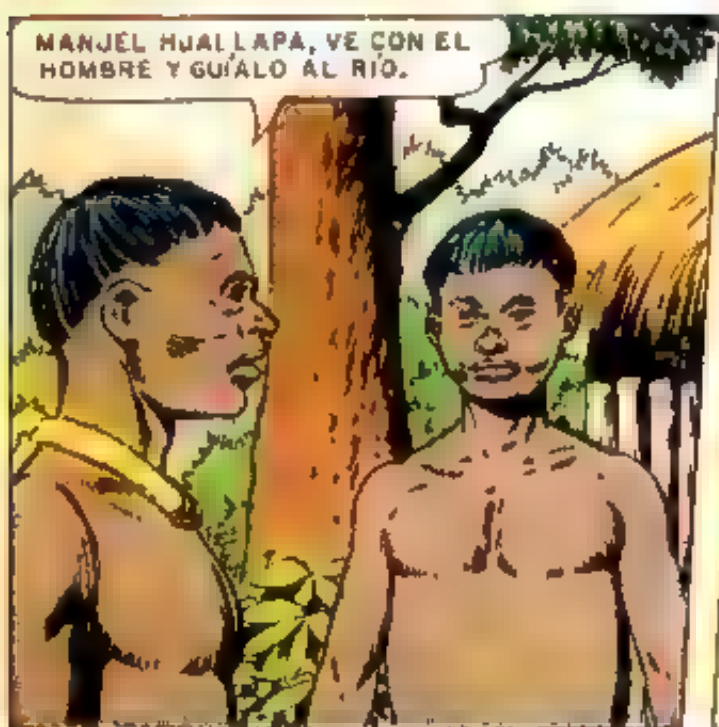
MIENTRAS, CEVALLOS DABA QUM NA Y FEBRÍFUGOS PARA CONTRARRESTAR LA FIEBRE DE LOS ENFERMOS.

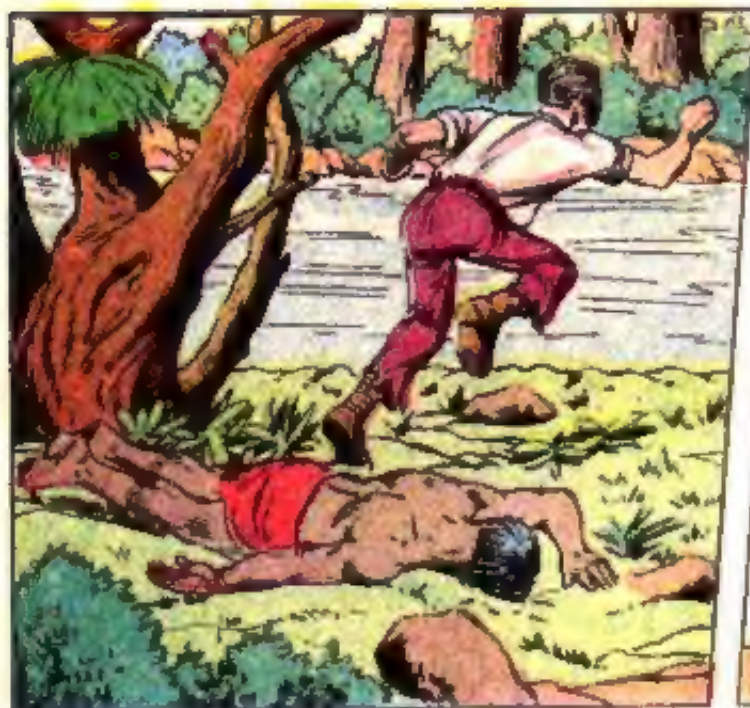


SUPONGA QUE LES BAJA LA FIEBRE. Y LUEGO, ¿QUE?

HANÁ BUEN EFECTO EN LOS QUE VEAN REACCIONAR A LOS ENFERMOS.







VARIAS HORAS DESPUÉS...



¡PUF! ¡PUF!

CAYÓ EXHAUSTO.

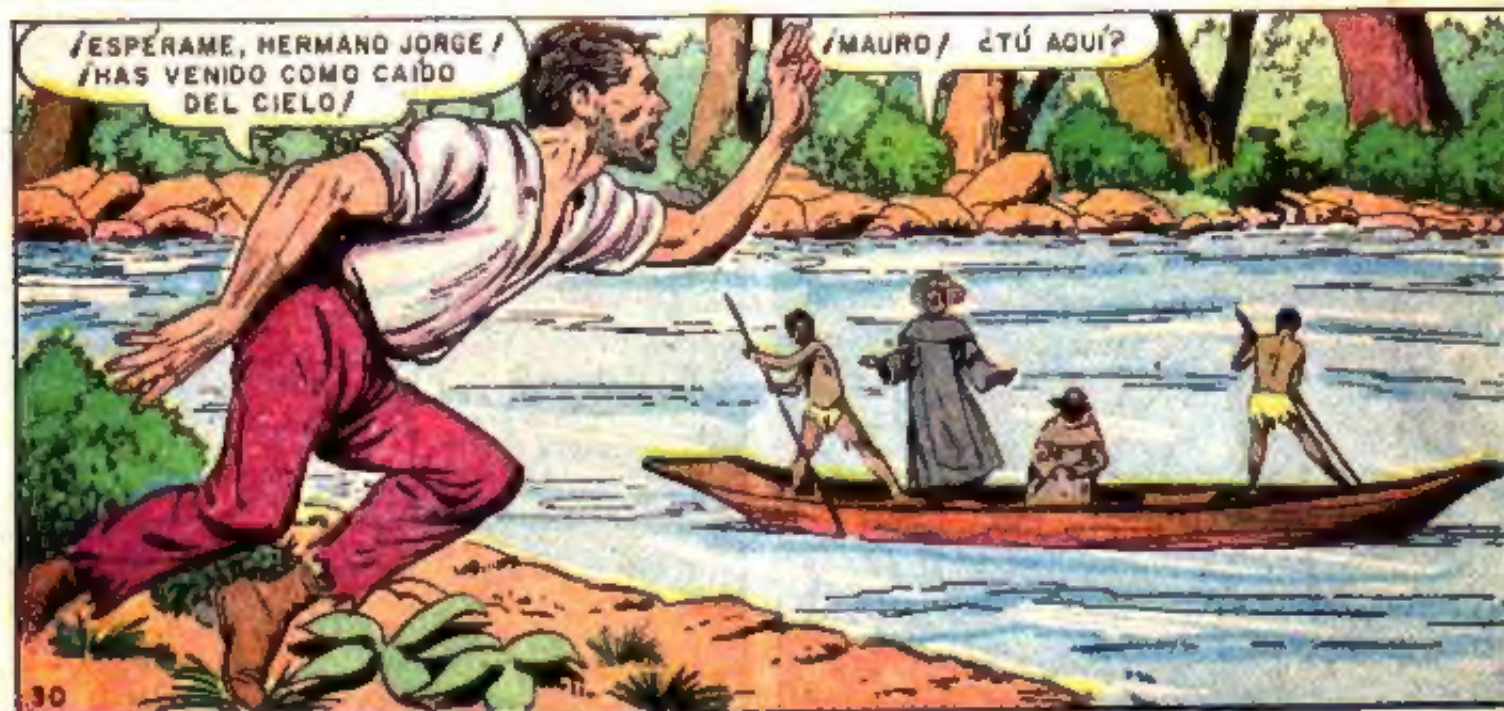


¡PLAS! ¡PLAS!

ENTONCES...



¡EEEEEEH!



¡ESPÉrame, hermano Jorge!
¡HAS VENIDO COMO CAÍDO
DEL CIELO!

¡MAURO! ¿TÚ AQUÍ?

LUEGO...

VENGO DE UNA MISIÓN EN EL BAJO
NAPO, Y REGRESO A TENA. EN EL
RECORDO DE ADELANTE NOS ESPERA
UN GRUPO DE AMIGOS CON CABALLOS
Y ASNOS.



AL DÍA SIGUIENTE, TEMPRANO...

/AH, LLEGAMOS A
TENA, POR FIN/



MIENTRAS, EN EL VALLE DE LA EPIDEMIA...

/CURANDERO BLANCO, ESTÁS EN UN
SERIO PREDICAMENTO/ MANUEL
HUALLAPA ACUSA A TU AMIGO DE
HABERLO AGREDIDO Y DE HABER
ESCAPADO.



ESCUCHEN: MI AMIGO VOLVERÁ,
Y SERÁ PARA BIEN. ¿ACASO NO
HAN MEJORADO LOS ENFERMOS?



/ES CIERTO/ NUESTRA CIENCIA
COMBINADA HA HECHO QUE LOS
PACIENTES MEJOREN. /NO TOQUEN
AL CURANDERO BLANCO/



POCAS HORAS DESPUÉS, MAURO ESTABA DE REGRESO... /AL FRENTE DE UNA BRIGADA MÉDICA DE URGENCIA /



CEVALLOS SIGUIÓ SU TÁCTICA, Y SE PUSO A DANZAR RITUALMENTE.

/PAGRI CAYASCHA, YANAPAICHI /



UNA SEMANA DESPUÉS, LA MAYORÍA DE LOS ENFERMOS SE HABÍA ALIVIADO. SOLO SE HABÍAN PRODUCIDO DOS O TRES MUERTES.



ENTONCES, MAURO Y CEVALLOS PARTIERON DE ALLÍ, SANOS Y SALVOS. ERA EL 12 DE JUNIO DE 1922.



/HASTA LUEGO, AMIGOS!



SI, LES DECIMOS HASTA LUEGO... PRONTO HEMOS DE VOLVER, A PONER EN SUS ALDEAS ESCUELAS, CAMINOS Y DISPENSARIOS. ALGÚN DÍA NO MUY LEJANO LA CULTURA LLEGARÁ A USTEDES.

FIN

¡5 Suscripciones por el precio de 4!

¡LE REGALAMOS \$ 10.00 POR CADA \$ 40.00 QUE NOS ENVIE PARA SUSCRIPCIONES!

Por ejemplo, si usted nos envía \$ 40.00 a cuenta de suscripciones, nosotros le regalaremos otra suscripción, por todo un año, a la revista mensual que nos indique. Si su suscripción asciende a \$ 80.00, tendrá derecho a recibir, también por todo un año, dos suscripciones a revistas mensuales, o bien una suscripción a la revista quincenal que nos ordene; y así sucesivamente, según la cantidad de dinero que nos mande.

Si usted nos envía menos de \$ 40.00, no podremos darle ningún obsequio.

Marque con una X en el círculo correspondiente, las suscripciones que desea adquirir y las que quiera que le demos de obsequio.

REVISTAS MENSUALES

12 números al año: \$ 10.00

EL PAJARO LOCO	<input type="radio"/>	TOMAJAUK	<input type="radio"/>
TARZÁN	<input type="radio"/>	MARVILA	<input type="radio"/>
TOM Y JERRY	<input type="radio"/>	HALCÓN DE ORO	<input type="radio"/>
LA PEQUERA LULO	<input type="radio"/>	RELATOS FABULOSOS	<input type="radio"/>
PORKY	<input type="radio"/>	AVENTURAS DE LA VIDA REAL	<input type="radio"/>
CHIQUELLADAS EN T. V.	<input type="radio"/>	EPOPEYA	<input type="radio"/>
EL LLANERO SOLITARIO	<input type="radio"/>	VIDAS ILUSTRES	<input type="radio"/>
GENE AUTRY	<input type="radio"/>	LEYENDAS DE AMERICA	<input type="radio"/>
ROY ROGERS	<input type="radio"/>	LORENZO Y PEPITA	<input type="radio"/>
RED RYDER	<input type="radio"/>	MI GRAN AVENTURA	<input type="radio"/>
PERIQUITA	<input type="radio"/>	CUENTOS DE MISTERIO	<input type="radio"/>
TESORO DE CUENTOS CLÁSICOS	<input type="radio"/>	MUJERES CÉLEBRES	<input type="radio"/>
LA ZORRA Y EL CUERVO	<input type="radio"/>	HOPALONG CASSIDY	<input type="radio"/>
EL SUPER RATÓN	<input type="radio"/>	GRANDES VIAJES	<input type="radio"/>
TRAVESURAS	<input type="radio"/>	ROMANCES JUVENILES	<input type="radio"/>
FIX Y FOXI	<input type="radio"/>	MEDICOS Y ENFERMERAS	<input type="radio"/>
TIN-TIN	<input type="radio"/>	JOYAS DE LA MITOLOGIA	<input type="radio"/>

REVISTAS QUINCENALES

24 números al año: \$ 30.00

CLÁSICOS DEL CINE	<input type="radio"/>	ARCHI	<input type="radio"/>
TITANES PLANETARIOS	<input type="radio"/>	HISTORIAS FANTÁSTICAS	<input type="radio"/>
EL CONEJO DE LA SUERTE	<input type="radio"/>	SUSY	<input type="radio"/>
T. V. MUNDIAL	<input type="radio"/>		

REVISTAS SEMANALES

52 números al año: \$ 40.00

BATMAN	<input type="radio"/>	SUPERMÁN	<input type="radio"/>
DOMINGOS ALEGRES	<input type="radio"/>	AVENTURA	<input type="radio"/>

Adjunto Cheque() o Giro Postal() por la cantidad de \$..... M.N., por concepto de mis suscripciones.

NOMBRE DIRECCIÓN

CIUDAD ESTADO

RECORTE ESTA PÁGINA Y ENVÍENOSLA CON SU REMESA A VUELTA DE CORREO.

Dirija su correspondencia a "CONCURSO DE SUSCRIPCIONES", Apdo. Postal N° 10500, México L. D. F.

OFERTA EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA